



TOG
MUZIEK
VERENIGING
TOG BERLICUM

150 JAAR MUZIEKVERENIGING TOG

EEN TERUGBLIK IN 150 FOTO'S

1874-2024

EEN JAAR LANG FEEST

MET TROTS PRESENTEREN WIJ DIT FOTOBOEK ALS EEN
BLIJVENDE HERINNERING AAN ONS JUBILEUMJAAR, EEN JAAR VOL
MUZIEK, SAAMHORIGHEID EN ONVERGETELIJKE MOMENTEN.

IN 150 FOTO'S BLIKKEN WE TERUG OP EEN BIJZONDERE PERIODE
WAARIN MUZIEKVERENIGING TOG UIT BERLICUM HAAR RIJKE
HISTORIE EN LEVENDIGE TOEKOMST SAMENBRACHT.

VAN SPRANKELENDE CONCERTEN EN ONTMOETINGEN MET ONS
TROUWE PUBLIEK TOT BIJZONDERE SAMENWERKINGEN – ELK
BEELD VERTELT EEN VERHAAL VAN PASSIE EN TOEWIJDING.

DIT BOEK IS NIET ALLEEN EEN DANK AAN ONZE LEDEN, MAAR
OOK AAN ONZE TROUWE BEZOEKERS, SPONSOREN, FONDSSEN EN
VRIJWILLIGERS, ZONDER WIE DIT JUBILEUMJAAR NIET MOGELIJK
WAS GEWEEST. VEEL DANK!



Openingsconcert



Na een jaar lang van voorbereidingen begint het jubileumjaar op zondag 7 januari 2024. In de ochtend is er een sfeervolle brunch voor alle 160 leden, kijken we naar een TOG-film en brengen we een toast uit. 's Middags geven alle negen geledingen een optreden: de malletgroep, slagwerkgroepen A, B & C, de blazersband en het opleidingsorkest spelen in de bieb en de harmonie en Andante in de theaterzaal. Voor veel leden van Andante is het hun eerste optreden in orkestverband. Ook speelt een orkestje in dezelfde formatie als in ons oprichtingsjaar 1874. Na afloop is er in de foyer een afterparty met Potverdiksie.



iedereen is gek....



...op TOG









Potverdiksie



Potverdiksie is het jazzbandje van TOG. Met hun optredens halen ze geld op voor de kas van TOG. Na afloop van het openingsconcert, tijdens Rondje TOG en het Prinsfestival trad Potverdiksie op.

Klimaatpiraat



Op zondagmiddag 17 maart 2024 gaven de jeugdorkesten van muziekvereniging TOG een bijzonder concert met een eigentijds thema: de Klimaatpiraat. Aan het concert in Den Durpskerd doen tientallen kinderen mee, ook van andere orkesten uit de regio. De Klimaatpiraat (vertolkt door Nathalie Bosters) gaat over een piraat op zee. De piraat ziet dé enorme 'plastic soep' en merkt dat er veel zieke dieren in de zee zijn. De piraat vertelt over het milieu en neemt het publiek op een muzikale manier mee hoe mensen omgaan met het milieu. Ook komt aan de orde wat je zelf kunt doen om het milieu te verbeteren. Het concert was educatief en op een leuke interactieve muzikale manier gebracht. De liedjes werden gedirigeerd door Arian Deckers. Voorafgaande aan het concert en in de pauze speelde de jeugdslagwerkgroepen onder leiding van Tonn van de Veerdonk. Ze speelden lekkere uptempo nummers en oogsten ook veel applaus.





Galaconcert



De grootste muzikale uitdaging in het jubileumjaar is ongetwijfeld de wereldberoemde 'Schilderijtentoonstelling' van de Russische componist Modest Mussorgsky. Op zaterdagavond 25 mei 2024 geeft het harmonieorkest van TOG onder leiding van Jan Gerrit Adema een uitvoering van dit werk, dat in 1874 werd geschreven (toevalligerwijze ook het oprichtingsjaar van TOG). Het stuk vertaalt tien schilderijen op muziek. Zo is daar een schilderij dat een levendige Franse markt uitbeeldt, of juist angstaanjagende ondergrondse grafkelders. Mussorgsky componeerde daar passende muziek bij. Bij het slotstuk gingen alle remmen los. Dit laatste schilderij toont een reusachtige poort van de stad Kiev. Tijdens het stuk worden animaties vertoond van de schilderijen, zodat het publiek goed kon volgen welk deel gespeeld wordt. Naast de schilderijtentoonstelling speelt het orkest ook andere stukken, waaronder het schitterende I shall love but thee, dat op zeer indrukwekkende wijze wordt gezongen door de Berlicumse Franka van Dommelen. Na de pauze is er een licht programma met onder meer nummers van ABBA, voor een uitverkochte zaal gezongen door Marjolein van Helvoort, Simon Pingen en Simone Romijnders.



“TOG is onze club omdat we erg verbonden zijn met elkaar. We krijgen de ruimte voor nieuwe ideeën en onze inzet wordt door velen gewaardeerd. Om al deze positieve energie terug te krijgen voelt voor ons heel goed. We zijn van achter-in-de-bieb-zittend naar aan-de-bar-hangend gegroeid. Wij hebben inmiddels een hoop mooie herinneringen, maar een van de mooiste herinneringen die wij hebben is de jeugdkampen die we hebben georganiseerd. Wij benoemen dit als een gezellige chaos. We hopen met de komst van meer jeugd dit weer te kunnen gaan organiseren”.

Sam, Meike en Justin, jeugdcommissie

“Muziek is een soort ‘taal’ die iedereen begrijpt en die iedereen kan ‘spreken’. Je communiceert je gevoelens en emoties met elkaar. Muziek is ook een soort therapie, om even je zorgen en probleempjes te vergeten. Als dirigent geeft het mij voldoening om te merken dat een muziekstuk elke keer weer mooier gaat klinken en dat de muzikanten zich durven te laten horen in een groep, tijdens zo’n muziekstuk. Het is mooi als je na het uitvoeren van een muziekwerk, merkt dat het orkest er een goed gevoel aan heeft overgehouden”.

Arian Deckers, dirigent opleidingsorkest



“Als het orkest op dreef is, dan komt er een enorme energie vrij. Zeker als het loopt en het lukt om mijn gevoel over te brengen en het orkest dat oppikt, kunnen we samen prachtige muziek maken.

Wat ik mooi vind aan muziek is dat, als de klanken heel prachtig zijn, het een hele diepe rust kán geven. Ik moet ook heel eerlijk zeggen dat dat niet heel vaak gebeurt, maar als je dat gevoel krijgt, dan is dat adembenemend, echt heerlijk”.

dirigent Jan Gerrit Adema





Slagwerkrepetities

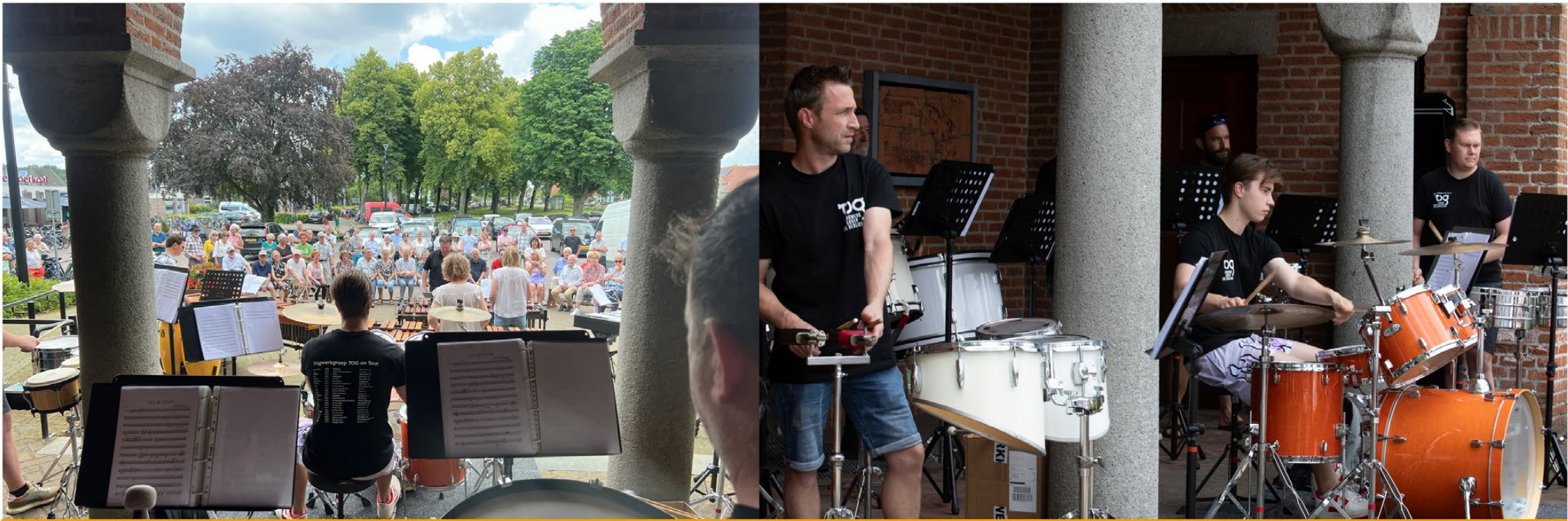


Medio mei 2024 beginnen de gezamenlijke repetities voor het slagwerkspektakel in de muziekfabriek in Heeswijk-Dinther. De malletgroep, slagwerkgroep, blazerscombo, begeleidingsband met 3 zangers werken aan een gevarieerd programma voor de show van eind juni.





Rondje TOG



PETRUSHOFJE
Kerkwijk 44 Berlicum

HARMONIEORKEST
13.00 uur & 14.30 uur

KERK MIDDELRODE
Driezeeg 38 Middelrode

SLAGWERKGROEP A 13.30 uur
MELODISCH SLAGWERKGROEP 15.00 uur

DE MOERKOAL
Driezeeg 40 Middelrode

OPLEIDINGSORKEST
15.30 & 16.30 uur

BUUF & BUUF
Kerkwijk 19 Berlicum

SLAGWERK JEUGD
16.30u

PANNENKOEKENHUYS DE PIMPERNEL
Werstkant 17 Berlicum

DAGORKEST ANDANTE 15.30 & 16.30u











Barbecue met de hele vereniging bij Daan van Zoggel in 't Woud





SLAGWERKSPEKTAKEL

De slagwerkers van de TOG-Malletband en de Slagwerkgroep A-selectie maakten er zaterdagavond 29 juni 2024 een supergeslaagd feestje van in Den Durpsherd. Het concert begon ingetogen met Interstellar van Hans Zimmer en bouwde gaandeweg op. Kippenvelmomenten waren er toen Mark Ummenthun soleerde op het nummer Sorry van Kytteman, begeleid door de slagwerkers van Tonn van de Veerdonk en een combo bestaande uit Wim Coojmans (toetsen), Peter van Helvoort (bas) en Bas van Hal (gitaar). Bij diverse nummers speelde een 8-koppige blazerssectie met muzikanten uit het harmonieorkest mee. Voor de pauze ging het dak er alvast vanaf met greenbeats van de slagwerkgroep. Na de pauze werd het feestje compleet met een paar vette TOTO-nummers. Tegen het einde van het concert gingen de smartlappen van Jan Biggel en André Hazes er als zoete koek in, met dank aan de krachtige zang van Joyce Smits, Mathieu Smits en René Habraken. Dirigent Patrick van den Heuvel kreeg een steeds grotere smile op zijn gezicht naarmate het concert: het experiment Rhythm & Friends live was geslaagd!





Mark Ummenthun speelt 'Sorry' van Kyteman



“Ik denk dat iedereen ons als slagwerkgroep weleens heeft gezien op de woensdagavond en dat zegt eigenlijk genoeg. De saamhorigheid, gezelligheid en vrij constante samenstelling maken het zo bijzonder. Daarnaast bedenken we met enige regelmaat leuke optredens en uitstapjes in binnen- en buitenland. Als je dan ziet hoe, jong en oud, met elkaar omgaat en geniet dat is geweldig en wil ik graag nog even volhouden”.

Bart de Laat, slagwerkgroep A-selectie

“De slagwerkgroep is een unieke club waar ik supertrots op ben. We zijn al zo lang bij elkaar en ze zijn allemaal als kleine mannekes bij mij begonnen. Ik probeer ze mee te geven dat samen muziek maken het mooiste is wat er is, maar zeker ook dat gezelligheid, er voor elkaar zijn en maatjes worden zeer belangrijk is. Het meest trots ben ik altijd op het eerste half uur van de repetitie als iedereen binnen komt geknuffeld. Daar zou de mensheid een voorbeeld aan kunnen nemen. Om deze energie vast te houden is echt niet moeilijk en het overdragen hiervan is mijn passie. Ik hoop dat nog een hele tijd te mogen doen”.

Tonn vd veerdonk, dirigent slagwerkgroepen

Life
is
BETTER
WITH
music



Prinsfestival



DINERCONCERT

Slapeloze nachten had chefkok Jordy Bruens in de weken voorafgaande aan het dinerconcert op vrijdag 20 september 2024. Maar zijn team van 10 koks klaarde de klus op grandioze wijze: meer dan 200 mensen

genoten van een heerlijk diner, lekkere wijnen en muziek van het harmonieorkest. Met zang van Harrie van Grinsven en Evelien Bloemendaal, een indrukwekkende paaldansact van Abigail, Amy & Lieve en

een schitterende trompetsolo van Mark Ummenthun werd het een onvergetelijke avond. Het plein voor eetcafé de Prins zag er uit als in een Italiaans dorpje. Het warme zomerweer zorgde voor een Mediterraans sfeertje. Genieten!







Martijn van de Klok



Loes Vugts, werd 18 jaar op de dag van het dinerconcert



“TOG is een mooie club waar iedereen welkom is en men elkaar waardeert. Muziek maken verbindt mensen. Dat kwam ook mooi naar voren tijdens het filmpje bij het openingsconcert op 7 januari, waarbij enkele leden vertelden wat muziek voor hen betekent. Dat ontroerde me wel”.
Daniëlle van Gaal.



De eerste generatie TOG-ers in 1874 bestond slechts uit een handvol muzikanten en dan ook nog alleen mannen. Om te ervaren hoe dat geklonken moet hebben, opende het dinerconcert met een mars in dezelfde samenstelling als destijds. En het resultaat was nog best aardig...



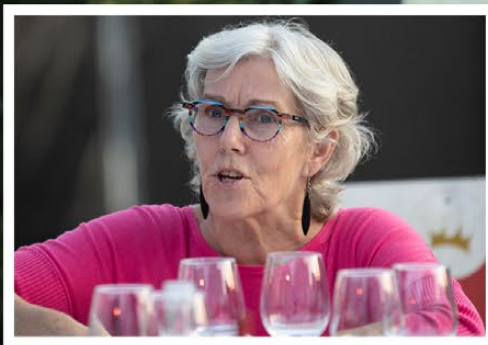
Prinsfestival Zaterdag



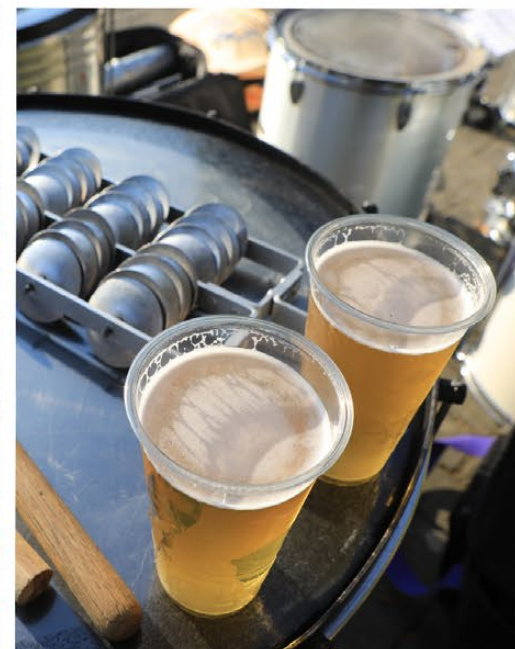


Sambabandje

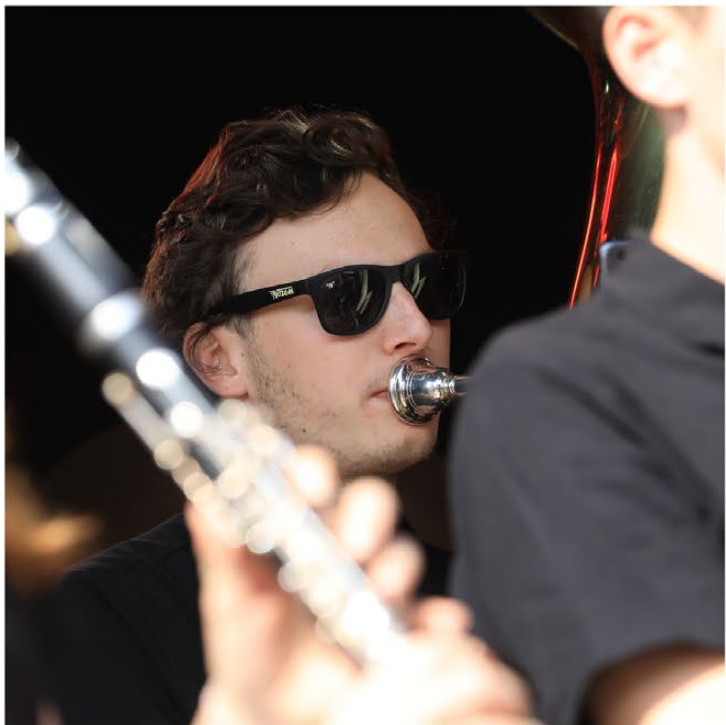




Prinsfestival Zondag



Op de zondag van het prinsfestival speelden de jeugdslogwerkers, de blazersband, opleidingsorkest en dagorkest Andante. Bovenste rij vlnr: Gertjan en Bertwin van Liempt, het opleidingsorkest, dirigent Arian Deckers kruipt zelf achter het drumstel. Onderste rij: Andante olv Peter van Helvoort, de jeugdslogwerkers en nog een foto van zaterdag: de slagwerk A-selectie drinkt een biertje voorafgaand aan hun optreden.











Bevrijdingsoptocht



Op 20 oktober 1944 worden Berlicum en Middelrode bevrijd van het Nazi-regime. De bevrijding maakt onderdeel uit van de Operatie Market Garden. Tijdens de bevrijding wordt een groot deel van het dorp verwoest. Tachtig jaar later, op zondag 24 oktober 2024, wordt de bevrijding herdacht met een militaire parade van maar liefst 75 voertuigen. De slagwerkgroep treedt op bij het einde van de stoet aan het Beukplein in Middelrode.





De slagwerkgroep speelt op de trappen van de Mirroise kerk bij de herdenking van 80 jaar bevrijding. (zondag 20 oktober 2024)





Repetitie in de muziekzaal van Den Durpsherd op 13 november 2024. In relatief korte tijd moeten 20 nummers worden ingestudeerd. Rechts zangeres Nathalie Bosters.



TOP2000-CAFE

Precies op het juiste moment vielen alle puzzelstukjes in elkaar: op zaterdag 14 december 2024 brachten het harmonieorkest van TOG, zangers Joost van Berkel, Nathalie Bosters, Harrie van Grinsven, Dorith Hentenaar en Evelien Bloemendaal, samen met een begeleidingscombo en een 14-koppig achtergrondkoor een grandioos concert met muziek uit de Top2000. De 400 bezoekers zongen uit volle borst mee op nummers van Andre Hazes, Queen, The Beatles, Bruno Mars, Toto, Tina Turner, Led Zeppelin, Metallica, Doe Maar, The Moody Blues en Justin Timberlake.

Voor het orkest zat de uitdaging vooral in het grote aantal nummers dat in korte tijd moest worden ingestudeerd. Onder leiding van dirigent Jan Gerrit Adema werd die klus op tijd geklaard. De sfeer en het enthousiasme stegen al aan het begin van de avond tot ongekende hoogte en maakte het tot een hoogtepunt in het jubileumjaar. De afterparty duurde tot diep in de nacht!

Dorith Hentenaar

Het was geweldig!!! Ik heb enorm genoten van alles en iedereen. 🙌 Super bedankt allemaal. ❤️

18:51

Eric van Dijk

Dankjewel allemaal. Het viel gisteravond perfect samen. We hebben gepiekt op het juiste moment!

Vanuit publiek (jong en oud) alleen maar lovende woorden over het optreden van ons allemaal!!!

Het was een perfecte afsluiting van ons jubileumjaar.

Tot een volgende keer!

12:03

Olivier Beekman

Ja het was een mooie avond, bedankt iedereen! 🙌 😎

Wim Cooijmans

Lekker gespeeld en genoten van de sfeer 😎👍 Iedereen bedankt !

11:35

Nathalie Bosters

De sfeer ook onderling, was zo mooi! 😊

Bewerkt 11:35

Joost van Berkel

💪 🎸 🎤 🙌 Dank voor het mooie concert!



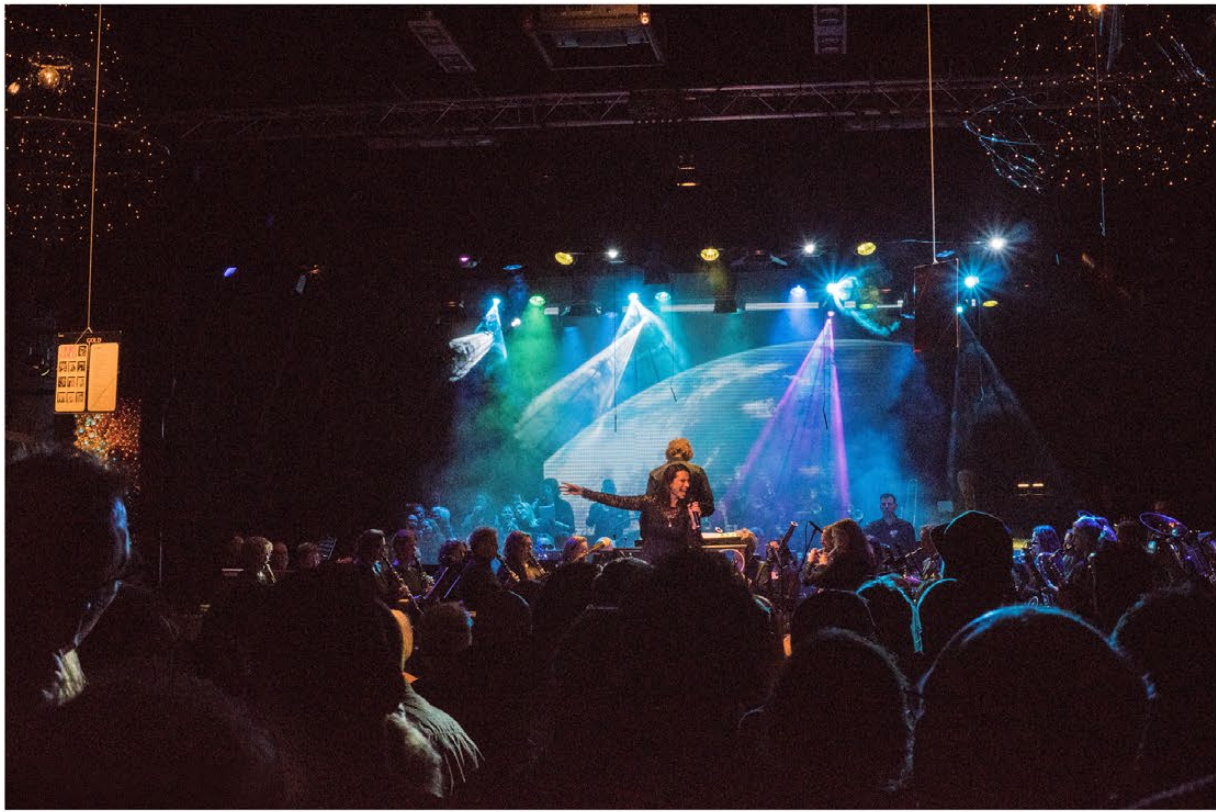














veel dank aan:

het
cultuurfonds

Provincie Noord-Brabant

K&C
Kunst & Cultuur
Commissie Sint-Michielsgestel



veel dank aan onze sponsoren:

Rhythm Impact, hoofdsponsor

G20-sponsoren

Eetcafé De Prins

Van der Steen Van Breugel Afbouw Aannemer

Straalservice Gielis

Saba Adhesives

Careo Consultancy Communications Coaching

ITS Bussum Chemical Supplies

G30-sponsoren

Van Lijssel transport, grondstoffen en aanneming

Machinaal Timmerfabriek Ton Kluytmans

Schadenet Schellings

P+ Steel Supplies

Xtress Administraties, jaarrekeningen, fiscale advisering

BDL Trading

Nord Energie

Patrick Jacobs Schilderwerken

Installatiebedrijf Peter van Gaal

Wonders Metaal

Aannemersbedrijf Wijnen

EVG Installatietechniek

Van den Hanenberg Las- en constructiewerken

G40-sponsoren

Change Wonen

Kopzorg Jeltsje Beekwilder

L. Wijnen Elektro BV

Autoservice Groenendaal



muziekvereniging TOG

FOTO'S: ELLEN VAN CAPELLEVEEN,
WILLIAMS HENDRIKS, PIETER VAN
HOUT, MEIKE VD BROEK, BART COOLEN.

SAMENSTELLING EN REDACTIE:
BART COOLEN

INFO@MUZIEKVERENIGINGTOG.NL
(C) TOG 1874-2024